

VI Festiwal Piosenek Eleni Bielawa 2024

<https://www.imprezybielawa.pl/umb/festiwal-eleni-2024/zasady-uczestnictwa-w-f/2151,Zasady-uczestnictwa-w-Festiwalu.html>
07.09.2024, 12:49

Zasady uczestnictwa w Festiwalu

1. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest poprawne wypełnienie i przesłanie FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO zamieszczonego na stronie internetowej [imprezybielawa.pl](https://www.imprezybielawa.pl) w nieprzekraczalnym terminie do 29 września 2024 r.
2. Oprócz niezbędnych danych związanych z osobą uczestnika (FORMULARZ PODSTAWOWY), zgłoszenie musi zawierać link do materiału wideo zamieszczonego w serwisie YOUTUBE (FORMULARZ UZUPEŁNIAJĄCY). Nagranie zamieszczone na YOUTUBE winno posiadać następujący opis: imię i nazwisko wykonawcy, kat. wiekową, tytuł piosenki oraz dopisek: FESTIWAL PIOSENEK ELENI 2024. Część informacji można umieścić w opisie do materiału wideo.
3. Uczestnik wykonuje piosenkę z repertuaru Eleni, bądź nagranie przez nią wykonywane – cover.
4. Komisja Artystyczna powołana przez organizatora dokona oceny materiałów wideo do dnia 2 października 2024 r. i wyłoni uczestników do etapu jurorskiego.
5. Informacja o zakwalifikowaniu do etapu jurorskiego Festiwalu ukaże się na profilu facebookowym – Festiwal Piosenek Eleni.
6. W trosce o najwyższy poziom wykonania prosimy o załączenie do FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO linków do materiałów wideo wysokiej jakości (przede wszystkim z wyraźnym wokalem).
7. Wokalista po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu ponosi koszty opłaty akredytacyjnej w wysokości 60 zł.
8. Podaną kwotę należy przelać na konto Santander Bank 59 1090 2284 0000 0005 8601 1785, Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki nie później niż do dnia 3 października 2024 r. Opis powinien zawierać następującą treść:
 - > Festiwal Eleni
 - > Imię i nazwisko uczestnika
 - > Kategorię wiekową
9. Brak opłaty będzie równoznaczny z rezygnacją Uczestnika oraz z jego skreśleniem z listy zakwalifikowanych.
10. Opłata akredytacyjna dotyczy tylko uczestników etapu jurorskiego i nie podlega ona zwrotowi.
11. Po zakwalifikowaniu do Festiwalu aranże zadeklarowanego utworu muzycznego należy

prześłać do dnia 3 października 2024 r. na adres biuro@imprezybielawa.pl.

12. Aranż powinien być dokładnie opisany i zawierać: imię i nazwisko Wykonawcy, tytuł utworu muzycznego oraz kategorię wiekową.
13. Podkłady autorskie przesłane organizatorowi po Festiwalu zostaną usunięte.
14. W przypadku korzystania przez wokalistę z aranży udostępnionych przez organizatorów Festiwalu, Uczestnik Festiwalu nie ma obowiązku przesyłania tegoż podkładu, chyba, że dokonuje w nim zmiany tonacji.
15. Wokaliści wykorzystujący autorskie aranżacje powinni (na wypadek awarii systemów elektronicznych) posiadać przy sobie podkład na pendrive lub dysku przenośnym.
16. Uczestnik prezentuje na scenie tę samą piosenkę, którą przesłał za pomocą formularza uzupełniającego.
17. Uczestnicy Festiwalu muszą posiadać aktualne ubezpieczenie na czas przejazdów i pobytu.
18. Uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną i przedłożyć ją na żądanie Organizatora lub w szczególnych przypadkach zaświadczenie ze szkoły.
19. Uczestnicy Festiwalu ponoszą w całości koszt przyjazdu, wyżywienia i zakwaterowania.
20. Uczestnik wykonuje tylko jedną piosenkę z repertuaru ELENI do półplaybacku w formacie mp3 lub przy akompaniamencie jednego instrumentu.
21. Materiał demo powinien być wykonany w warunkach domowych, kamerą lub przy użyciu telefonu komórkowego.
22. Dopuszczalne jest używanie mikrofonu i sprzętu nagłaśniającego bez użycia urządzeń pogłosowych.
23. Jakakolwiek ingerencja w materiał wideo jest niedopuszczalna. Nagranie ma być wykonane na tzw. setkę bez dodatkowych efektów i ulepszeń.
24. Oświetlenie, wizualizacje i scenografia nie będą podlegać ocenie komisji artystycznej i Jury.
25. Dopuszcza się aranże, zawierające chórki, bądź drugi podrzędny głos.
26. Podkłady muzyczne nie mogą zawierać podstawowego głosu lub linii melodycznej.
27. Stwierdzenie wystąpienia choćby jednego z powyższych udogodnień jest jednoznaczne z dyskwalifikacją Uczestnika
28. Zaleca się przybycie i rejestrację w Biurze Festiwalu nie później niż na 30 minut przed planowanym występem.
29. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
30. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu, wyrażają zgodę, w formie oświadczenia załączonego do kart zgłoszenia, na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego oraz radiowego i elektronicznego.

31. Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu przeniosą poprzez wypełnienie FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO nieodpłatnie na rzecz organizatora Miejskiego Ośrodka Kultury i Sztuki w Bielawie, prawa do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas Festiwalu w zakresie ich: rejestracji telewizyjnej, nadawania oraz reemisji, utrwalenia na rzecz promocji Festiwalu, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do pamięci komputera i sieci Internet oraz publicznego odtwarzania lub wyświetlania.
32. Werdykt Jury jest ostateczny, niepodważalny i nie podlega konsultacjom.
33. W przypadku formuły online, nagrody finansowe dla zdobywców trzech pierwszych miejsc w każdej z kategorii oraz nagroda GRAND PRIX zostaną przekazane na wskazane przez Uczestnika konto bankowe. Dyplomy zostaną przesłane pocztą.
34. W przypadku rażących naruszeń zasad regulaminu, bądź niespełnienia wymogów formalnych, Dyrektor Artystyczny Festiwalu w porozumieniu z Przewodniczącym Jury, ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika, a o tym fakcie powiadomi niezwłocznie drogą mailową.
35. Organizator zapewnia: profesjonalną obsługę, nagłośnienie i oświetlenie podczas trwania Festiwalu.
36. Materiał demo w postaci pliku mp3 przekazany organizatorowi, nie będzie zwracany uczestnikom Festiwalu. Złożenie materiału konkursowego oznacza wyrażenie przez uczestnika konkursu zgody na jej nieodpłatną, anonimową publikację.
37. Zmiana kolejności występów jest możliwa tylko w szczególnych sytuacjach po wcześniejszym uzgodnieniu z Dyrektorem Artystycznym Festiwalu.
38. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Dyrektor Artystyczny Festiwalu.
39. W dniu konkursu dla Uczestników i Opiekunów przewidziany jest poczęstunek.
40. Kontakt z organizatorem: Robert Letniowski - Dyrektor Artystyczny Festiwalu
- od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 18.00 pod numerami telefonu
+48 74 645 64 21 lub 609 12 00 70 lub na adres email biuro@imprezybielawa.pl

Serdecznie zapraszamy

