

Festiwal Eleni 2022

<https://www.imprezybielawa.pl/umb/nasze-imprezy/2144,Festiwal-Muzyki-Reggae-quotRegalowiskoquot.html>
2022-09-25, 04:33

Festiwal Muzyki Reggae "Regałowisko"



regalowsk
o

Festiwal w Bielawie jest jedną z najstarszych i co ważniejsze – najbardziej lubianych imprez dla fanów muzyki reggae w Polsce, dla których zawsze była prawdziwym zwieńczeniem lata, kulminacją wrażeń, okazją do spędzenia niezapomnianych chwil we wspaniałej scenerii i przy świetnej muzyce.

Pierwsza edycja imprezy, odbywającej się na rozległych terenach Ośrodka Wczasowo - Wypoczynkowego Sudety w Bielawie odbyła się 28 sierpnia 1999 roku. Nad jeziorem, w cieniu górskich wzniesień tłumy miłośników jamajskich brzmień wzięły udział w prawdziwym święcie muzyki. Obok miejscowych legend (bielawska Łysina Lenina) zagrały m.in. niezwykle popularne ekipy Jafii Namuel i Habakuka oraz gość z Węgier – Aurora. Mimo niezbyt sprzyjającej pogody jedenaście zespołów rozgrzewało publiczność od wczesnych godzin popołudniowych do późnej nocy. Największą gwiazdą imprezy, odbywającej się pod nazwą Regałowisko – Reggae Dub okazał się Bakshish, który o pierwszej w nocy dał kapitalny występ udowadniając, że polskie reggae jest w naprawdę wysokiej formie. Po imprezie dla wszystkich było jasne – trzeba tu wrócić za rok i przeżyć to jeszcze raz. I jeszcze. I był to imponujący powrót – publiczność szalała na koncertach Papriki Korps, Habakuka i Hurtu, a do białości rozgrzał ją show gwiazdy festiwalu – czesko-senegalskiego kolektywu Hypnotix, którego transowe rytmy długo odbijały się od gór otaczających Bielawę.

Rok później organizatorzy pokazali, że naprawdę słyszą rytm serca fanów reggae – w dwudziestą rocznicę śmierci Boba Marleya, największej gwiazdy tej muzyki poświęcili mu całą edycję festiwalu (do nazwy dodano podtytuł „Tribute to Bob Marley”). Obok świetnych koncertów (m.in. Tumbao i Wszystkie Wschody Słońca) publiczność mogła obejrzeć w kinie miejscowego MOKiSu film poświęcony pamięci muzyka. W 2002 roku było już jasne, że bielawskie Regałowisko na dobre zadomowiło się w świadomości polskich fanów, którzy

koniec sierpnia zaczęli rezerwować dla tego właśnie festiwalu. Regałowisko rozkręciło się na dobre, prócz korzennych jamajskich brzmień serwując swojej radosnej publiczności także inne, pokrewne gatunki muzyczne. Wszyscy bawili się świetnie i przy zespołach, które w Bielawie występowały niemal co roku (jak częstochowski Habakuk czy wrocławskie Tumbao), jak i przy doskonałym ska (Yellow Umbrella) czy folku (Rzepczyno Folk Band).

W 2003 roku gwiazdą byli szalenie popularni w Polsce magowie współczesnego dubu - Zion Train, rok później kaskadą fantastycznych brzmień poczęstowali publiczność muzycy z Ukrainy, Francji, Niemiec i Włoch. Impreza zyskała prawdziwie międzynarodowy wymiar, łącząc gatunkową otwartość z przeglądem tego, co w światowej muzyce korzeni było najlepsze i najbardziej ciekawe. Z roku na rok działa się coraz lepiej, na scenie pojawili się wreszcie wykonawcy jamajscy - m.in. autorka jednego z największych współczesnych reggae'owych hitów - Dawn Penn. legendarni Skatalites, Aswad i znakomity Junior Reid. Tereny nad bielawskim jeziorem pękały w szwach - Vavamuffin, Culcha Candela, Indios Bravos i Jamal grali niemal do rana, pozostawiając tysiące fanów w poczuciu prawdziwego spełnienia i najradośniejszych chwil w życiu. Gentleman, Ghetto Priest, Vibronics, Tanya Stephens, Ward 21, Don Carlos - karuzela światowych gwiazd kręciła się co roku i święto trwało coraz dłużej - w 2007 roku trwało aż trzy dni. Obok głównej sceny pojawiła się też scena soundsystemowa, doceniona przez koneserów prawdziwie jamajskiej zabawy.

W 2009 roku z przyczyn niezależnych od organizatorów impreza zwolniła szalone tempo i zmieniła nazwę. Twórcy Reggae Dub Festival - New Way zaprezentowali nową, skromniejszą formułę i jeszcze bardziej otworzyli festiwal na nowe gatunki, stawiając na muzyczną alternatywę. Obok polskich topowych wykonawców reggae i dub (a także świetnych soundsystemów) wytrawna bielawska publiczność mogła posłuchać m.in. rockowych Lao Che i Pogodno oraz hiphopowych Abradaba i Lilu. Nie zabrakło gwiazd z zagranicy - Adrian Sherwood i African Head Charge pokazali fanom, co znaczy prawdziwy trans i masaż basem.

W 2012 roku przyszedł czas na kolejne otwarcie - impreza powróciła do nazwy Regałowisko i w dniach 24-25 sierpnia fani przekonują się, że duch Bielawy nigdy nie zaginie. Wiemy już, że na głównej scenie zagra legendarny Sizzla a to nie koniec niespodzianek, jakie organizatorzy przygotowali dla

swojej ukochanej publiczności... i parę suchych faktów na koniec...

Regałowisko to najstarszy, nieprzerwanie odbywający się letni festiwal reggae w Polsce,

podczas 14 edycji wystąpiły 204 zespoły i soundsystemy,

Habakuk zagrał w Bielawie 5rotnie, Paprika Korps oraz Tumbao- nie wiele mniej- po 4 razy,

największa edycja Regałowiska odbyła się w 2006 roku i zgromadziła blisko 15 000 osób. Jednocześnie była to pierwsza w historii, dwudniowa edycja Regałowiska,

za pierwsze 13 edycji odpowiadał Marcin Barszcz, pomysłodawca festiwalu. Od 2012 -2014 roku festiwalem dowodzi Justyna „Zabawka” Konowska i Rafał Smoliński, od 2015 Rafał Smoliński z gronem organizacyjnym.

scena soundsystemowa pojawiła się na festiwalu dopiero w 2007 roku, poprowadziło ją Love Sen-C Music,

podczas festiwalu odbył się Clash nawijaczy „Mistrzowie Mikrofonu”, który wygrał nikt inny jak GRUBSON,

w 2010 roku odbył się jedyny na festiwalu koncert bez instrumentów i elektronicznych efektów. Wystąpiła austriacka formacja beatboxowa Bauchklang – vocal groove project. Na scenie było 5 wokalistów i 42 mikrofony,

w listopadzie 2012 r. Regałowisko otrzymało nagrodę gospodarczą „Sudecki Kryształ” za przedsiębiorczość oraz najlepszą imprezę promującą region.

Rok 2015 to kolejny ważny rok dla bielawskiego Regałowiska. W tym roku sztab ludzi zebranych w gronie organizacyjnym wprowadza świeże spojrzenie na festiwal. Inne spojrzenie pozwoliło jeszcze bardziej otworzyć na wszystkich przyjezdnych gości i całą sferę artystyczną festiwalu. To właśnie w tym roku nastąpiły poważne zmiany organizacyjne. Kierownikiem festiwalu został Rafał Smoliński (poprzedni kierownik logistyczny), w miejsce Food Cornera pojawiała się scena Media Tent Stage (MTS), na której odbyły się prelekcje, zajęcia bębniarskie oraz występy młodych zespołów. Na 17 edycji Regałowiska, na scenie w Bielawie wystąpili: Misty in Roots, Etana, Jah Sun & House of Riddim, Raphael & FireMan Crew oraz reprezentanci Polski: Bethel, Akurat, Bakshish,

Grubson, Pajujó, Raggafaya, Habakuk, Chonabibe i Bob One + Bass Tajpan, a na soundsystemie zagrali m.in.: Suns of Dub, Bamalistik, 27Pablo, Ras Luta & Junior Stress, Supersonic, Biga Ranx, Yardee Crew, Jahdas. 17 edycja Regałowiska była zaliczona do jednej z lepiej udanych.

Nastał rok 2016, Festiwal 19 sierpnia 2016 otrzymał swój dowód osobisty - festiwal odbył się po raz 18, jednocześnie uzyskując pełnoletność. Podczas tej szczególnej edycji na Scenie Głównej wystąpili: The Congos, Richie Campbell, Jamaram, Pura Vida, Mo'Kalamity & The Wizards z zagranicy. Nie zabrakło też najlepszych polskich składów, takich jak: Tabu, Jafia, Dubska, Maleo Reggae Rockers, Damian Syjonfam, Rootzmans, Foliba, Naaman. Sceną Sound Stage zarządzili: The Heatwave, YT, Radikal Guru & Echo Ranks, Splendid Sound, Dreadsquad & MC Diego, Sensithieff, Dancehall Masak-Rah oraz Violinbwoy. Scenę Media Tent Stage zastąpił namiot Wake Up Dub Stage, który rozgrzewał festiwalowiczów na długo przed rozpoczęciem koncertów na pozostałych scenach. Bezpłatne warsztaty gry na afrykańskich bębnach djembe poprowadził zespół Foliba. 18 urodziny festiwalu można zaliczyć do szczególnie udanych.

W roku 2017 festiwal postawił na bardziej "aktywną" formę promocji - ekipa Regałowisko Promo Team odwiedziła największe festiwale reggae w Polsce, by osobiście zachęcać wszystkich do przybycia do Bielawy. Odwiedzili między innymi Ostródę (Ostróda Reggae Festival), Wodzisław Śląski (Najcieplejsze Miejsce na Ziemi) i Ostrów Wielkopolski (Reggae na Piaskach). W tym roku odbyła się także bardzo szczególny promo tour: Regałowisko Bielawa Reggae Festiwal i Ostróda Reggae Festival ruszyły we wspólną trasę po Polsce z Nattali Rize. Ekipa w ciągu jednego weekendu odwiedziła Wrocław, Kraków i Warszawę. Podczas koncertów Nattali rozdawane były gadżety, odbywała się sprzedaż biletów, można było porozmawiać z organizatorami obu festiwali, a także wziąć udział w konkursach. Nattali podczas występów zachęcała do przybycia na jej koncert na Regałowisku podczas 19. edycji. Oprócz Nattali Rize w 2017 roku na Scenie Głównej można było zobaczyć także: Anthony'ego B, Naâmana, Kamila Bednarka, Mesajah, Vavamuffin, Paprikę Korps, Całą Górę Barwinków, The Bartenders, Sielską i Sari Ska Band. Na soundsystemie zagrali: Jugglerz, Conscious Sounds, Splendid Sound, Roots Revival, Tun Up Sound oraz Rogal Salut!. Ruszyła także specjalna strefa dla dzieci, gdzie najmłodszymi festiwalowiczami opiekował się animator.

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)